

DVCPRO HD — лучший формат ТВЧ (HD) для профессионального применения

На сегодняшний день существует несколько разновидностей форматов ТВЧ (1080i и 720p), используемых для записи видео высокого разрешения. Но есть лишь один стандарт, совмещающий преимущества всех остальных - DVCPRO HD от Panasonic, нашедший широкое применение среди вещателей и кинематографистов по всему миру. DVCPRO HD – состоявшийся формат ТВЧ, отвечающий всем профессиональным нуждам.

Впервые DVCPRO HD стал доступен в компактном портативном камкодере Panasonic AG-HVX200E. Камкордер AG-HVX204AER является новой модификацией предыдущей модели. Этот камкордер имеет новую матрицу и усовершенствованный блок обработки видеосигнала, как следствие, улучшились характеристики сигнал/шум и уровень смаза видеосигнала. Как и предыдущая модель, камкордер записывает цифровой компонентный видеосигнал в представлении 4:2:2, которое на сегодня является основным для сферы монтажа (post-production) и характеризуемым низкой компрессией видео потока 100 Mbps. Изображение великолепно, с крайне малым уровнем шума, что обеспечивает очень ровные контуры, что позволяет без потери качества пользоваться такими эффектами, как синий или зелёный фон. Поскольку DVCPRO HD использует внутрикадровую компрессию, камкордер AG-HVX204AER обладает уникальной устойчивостью к выпадению сигнала (ошибкам канала записи-воспроизведения), что помогает сохранить качество исходного материала в процессе монтажа и применения эффектов.

Качество звука также непревзойдённо благодаря используемой форматом DVCPRO HD 4-канальной записи аудио (16-бит, 48КГц) без сжатия.

В камкодере используется новейшая 3CCD-матрица с прогрессивным сканированием и широкоугольный вариообъектив высокого разрешения. Запись производится как в ТВЧ форматах DVCPRO HD 1080i или 720p, так и в распространённых форматах стандартного разрешения DVCPRO50, DVCPRO или DV.

Обеспечивая непревзойдённое качество изображения и звука как в ТВЧ, так и в стандартном разрешении, AG-HVX204AER идеально подходит как для сбора новостей, так и для производства видео программ.

Выдающаяся выразительность изображения и передовые цифровые функции

Профессионалам уже давно известен HD камкордер Panasonic VariCam AJ-HDC27FE, предназначенный для производства кинофильмов, телевизионных программ и рекламы. Кинематографические функции VariCam AJ-HDC27FE вдохновили многих профессионалов киноиндустрии на переход с плёночной технологии на цифровую. VariCam – это идеальное решение для съёмки материала с частотами 24p и 25p в формате ТВЧ (HD), но не только. Со своей «фирменной» функцией киногамма (Cine-like Gamma), VariCam позволяет передавать большой динамический диапазон светового потока, то есть работать так же, как киноплёнка. А возможность съёмки с переменной частотой кадров (от 4 до 60 кадров/сек) позволило реализовать режимы ускоренной/замедленной съёмки (over/under cranking).

AG-HVX204AER наследует эти замечательные функции у VariCam и передаёт

выразительное, тёплое изображение. Обеспечивает прогрессивную съёмку 25р в обоих форматах ТВЧ - 720р и 1080i, и обладает функцией киногамма (Cine-like Gamma) для передачи большого динамического диапазона, делающего изображение очень мягким и тёплым.

AG-HVX204AER – это последняя модификация первого в истории компактного камкодера с функцией съёмки с переменной частотой кадров. А умея записывать видеоматериал на карту памяти P2 он опережает легендарный VariCam. Вы можете записать серию кадров и тут же просмотреть в ускоренном режиме на самом камкодере. Для тех, кто уже является пользователем VariCam AJ-HDC27FE или безленточных P2 HD камкордеров AG-HPX500E, AJ-HPX2100E, AJ-HPX300G - камкордер AG-HVX204AER может служить как портативная и лёгкая вспомогательная камера/рекордер для расширения возможностей съёмки.



Стандартный режим съёмки, как у плёночных кинокамер – 25 кадров/сек



Уменьшение частоты кадров при съёмке (от 4 до 24) позволяет получить эффект ускоренного движения, что позволит подчеркнуть, например, особенности движения потока воды или облаков



Увеличение частоты кадров при съёмке (от 26 до 60) позволит создать эффект замедленного движения, что часто используется при съёмке динамичных сцен, таких как столкновение автомобилей

«Бесшовный» технологический процесс от съёмки до редактирования и вещания

P2-карта памяти – новый вид твердотельного медиа носителя, разработанный Panasonic, чтобы закрыть брешь между информационными (IT) и вещательными технологиями. Имея размер стандартной PC card (PCMCIA), P2-карта хранит огромные объёмы аудио и видео информации в виде MXF-файлов.



Работа с файлами позволяет сделать «бесшовным» технологический процесс от съёмки до редактирования и вещания. Системы на базе формата P2 уже функционируют в более чем 150 вещательных компаниях по всему миру. Твердотельная карта памяти не имеет недостатков, присущих магнитным лентам и дискам – не боится тряски, ударов и перепада температур.

Простота использования.

При использовании P2-карты невозможно стереть уже записанную информацию. И никогда не придётся тратить время на ленту – просто выберите «иконку» записи и немедленно начните просмотр. Или нажмите кнопку REC – запись начнётся. Затем просто вставьте карту в компьютер (с слотом) и получите доступ к исходному без необходимости тратить время на «оцифровку», немедленно начните его редактирование или отправьте файлы на дистанционный сервер.



«случайно»
Вам
перемотку
фрагмента
материала.
мгновенно.
PCMCIA
материалу

Камкодер AG-HVX204AER имеет 2 слота для P2-карт, так что вы можете организовать непрерывную съёмку, вынимая заполненную карту и перенося файлы на внешнее хранилище, в то время как запись идёт на вторую карту. В качестве временного внешнего хранилища можно использовать портативные HDD накопители.

На карты P2 камкодер AG-HVX204AER может записывать сигнал в форматах DVCPROHD, DVCPRO50, DVCPRO или DV. А встроенный ленто-протяжный механизм для mini-DV кассет (запись в формате DV) делает камкодер применимым в исключительно широком круге приложений.

Совместимость с широким кругом систем нелинейного монтажа

Разрабатывая формат P2, Panasonic с самого начала работал в тесном контакте со стратегическими партнёрами в IT-индустрии. В результате была достигнута максимальная совместимость с существующим аппаратным и программным обеспечением, включая системы нелинейного монтажа и сетевые серверы.

Формат P2 (DVCPRO, DVCPRO50, DVCPRO HD) поддерживается практически всеми ведущими производителями NLE систем.

С помощью интерфейсов IEEE1394 и USB2.0 AG-HVX204AER может напрямую подключаться к компьютеру (PC или Mac) для переноса файлов. Или вы можете использовать портативные HDD накопители.

